

Supported
by TOA



韓国伝統芸劇 Project

MADAN × CONTACT

違 う 町 、 同 じ 月

マダン×コンタクト
ちがうまち、おなじつき





韓国伝統芸劇Project
MADAN
 CONTACT

違う町
 ちがうまち、おなじつき
 同じ月

現代、地方都市。
 恋人、友人、後輩、幼馴染。
 屋上からはじまる、モラト
 リアムのおわり。
 僕たち、私たちは、何に沈
 黙し、何を隠し、何を求め
 ていたのか。
 それぞれの想いが交錯し、
 音との出会いが気持ちを加
 速させる、若者たちのラブ
 ストーリー。

昨年シーズン0である
 「チョスンサジャ」(作・演
 出：金哲義 [May]) を盛
 況に終え、今年シーズン1
 として2回目を迎える
 「MADAN×CONTACT」。
 作品も演出も様々な実験と
 チャレンジを繰り返しながら、
 来場される皆様と共に、
 アジアンオペレッタの軌跡
 を追う！



打楽器: チャンゴ
 コウ キョンボン



出演
 米山 真理
 彗星マジック



出演
 有馬 ハル
 オリゴ党



出演
 水木 たね



出演
 松原 佑次
 遊劇舞台二月病



出演
 宮田 泰羽
 劇団リヤのんにゅーろん



打楽器: ケンガリ
 パク ウォン
 遊芸芸能 観音達チングドル



カデンツァ
 テルテカジ
 桑 博之、高田 大地
 高橋 通、藤本 彩加



ピアノ
 岡田 友也



ベース
 福重 康二



バイオリン
 河村 英子



ギター
 石川 晃
 PLACEBO 演主



打楽器: チャンゴ
 カン ユリ



カデンツァ
 NOZOMI-LAND
 碧(アオイ)、華弥(ハナビ)
 華那(ファナ)

脚本・舞台監督 演出・宣伝美術 写真撮影
 関川佑一 勝山修平(彗星マジック) 金城泰哲

MADAN×CONTACT

日本で韓国伝統芸能・音楽をベースにエンターテインメント性を追求した情報を発信し、演劇と音楽LIVEをシクロナイズ【オペレッタ的要素を取り入れた】させたLIVEパフォーマンス、新しい芸術ジャンル【アジアンオペレッタ】を目指す。また日本で韓国伝統芸能を継承する子ども達、異なるジャンルの若き舞台人達との共演を通して交流を目的としたPROJECT。

日時 11月28日(土)18:00～

※16:30より、ご予約のチケット引渡しを開始、17:30開場

料金 前売 3,000円 当日 3,500円

シニア(65歳以上) 2,000円(前売・当日共に)

小学生(12歳以下)割引 1,000円(前売・当日共に)

予約 お電話から 078-303-5604(ジーベックカフェ 10:00～17:00) 10月10日17時 申込受付開始
 11月27日17時 申込受付締切

全席自由席 予約の際、ご氏名・住所とチケットの枚数をお伝え下さい。

インターネットから <http://ticket.corich.jp/apply/68952/> 予約フォーム QRコード

予約フォームに必要事項をご記入後、送信してください。確認メールの到着をもってご予約が完了いたします。

会場 ジーベックホール

〒650-0046 兵庫県神戸市中央区港島中町7-2-1

【アクセス】
 ポートライナー中埠頭(ジーベックホール前)駅を下車、西側へ徒歩3分(三ノ宮から約15分)。
 8階建てのTOAと書いてあるビルの1階が株式会社ジーベック、ジーベックホールです。



ポートライナー三宮駅から: "北埠頭行き" に乗車
 市民広場駅から: "空港行き" の場合は "北埠頭行き" に乗り換え
 神戸空港駅から: "北埠頭行き" に乗り換え

主催: 韓国伝統芸劇Project「MADAN×CONTACT」 協賛: TOA株式会社
 制作協力: 株式会社ジーベック XEBEC 彗星マジック アトリエS-space FreeStyleStudio金昆羅