

松原智美

Charity

Accordian Concert



東日本被災地復興支援チャリティーコンサート

2012年3月24日(土)

13:30 Open 14:00 Start

XEBEC(ジーベック)ホール

チケット:1500円(自由席)

※収益金は、経費を除いた全額を東日本大震災復興支援のために寄付いたします。

Program

AYUO	ユーラシアンタンゴ
W. A. モーツァルト	アダージョ ロ短調 K. 540
D. スカルラッティ	ソナタ
J. S. バッハ	平均律クラヴィーア曲集第1巻より 第19番 イ長調 BWV. 864
細川俊夫	Melodia
B. モリク	古い劇音楽より
野村誠	ウマとの音楽
A. ピアソラ	アヴェ・マリア&Escualo

Piano
坂尾明子



(曲目は変更される場合があります。)

松原智美 チャリティーアコーディオンコンサート

2011年3月11日の大地震・大津波、そして福島原発の事故。

想像を絶する被災地の風景、犠牲者の数、原発事故による恐怖、不安、怒り、悲しみ。

震災直後、それらの前で音楽は無力でした。

当時ドイツに音楽留学中だった私も、無力感にとらわれ楽器に触れる気分になれない日々を過ごしました。

しかし人々が復興へ進み始めた頃から、数多くのチャリティーコンサート、避難所での演奏会などが開かれ、無力だと思っていた音楽の力を感じることができ、私にも何かできるのではないかと、このコンサートを企画しました。

バロックからタンゴ、現代の音楽まで、クラシックアコーディオンの音色に、喜び・悲しみ・情熱・切なさなど様々な想いを込めて演奏いたします。

そのアコーディオンの音色・音の風景を皆様に「楽しんで」いただき、それが被災地の方々の「楽しみ」に繋がっていくことができれば・・・と願っています。

松原 智美



松原智美(アコーディオン)

8歳よりアコーディオンに親しむ。
高校卒業後、クラシックアコーディオンを学ぶため渡仏。
パリ市立音楽院へ留学し、マックス・ボネ氏に師事。
その後 Folkwang 芸術大学(ドイツ・エッセン市)・アコーディオン科に入学し、
2011年2月芸術コースを審査員全員一致の最優秀の成績で卒業。
御喜美江氏に師事。
これまでに、読売日本交響楽団定期演奏会、御喜美江アコーディオンワークス2010、
Folkwang Modern(2011、ドイツ)、Composer Group Cue 作品展 vol.7 等に出演。
2005年、全仏 UNAF アコーディオンコンクール(パリ)、上級の部・第2位入賞。
2010年第5回 JAA 国際アコーディオンコンクール(東京)、上級の部・第3位入賞。
2010年第9回現代音楽演奏コンクール「競楽IX」(東京)、入選。



坂尾明子(ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演するなど、数多くの演奏会に出演。
仲道郁代、リー・チェン、ユージン・インディック各氏のレッスンを受講。
2004年度大阪音楽大学優秀賞受賞。
現在ピアノソロ、伴奏、アンサンブルに積極的に取り組む傍ら後進の指導にあたっている。
また、プレーヤーとしてだけではなく、作曲や編曲を手掛けるなど、活躍は多岐に渡る。
ピアノを川上孝子、仙石浩之の各氏に師事。

チケットお申し込み・お問い合わせ

全席自由1500円

Tel: 090-8466-6418(松原)
mail: info@matsubara-tomomi.com
URL: <http://matsubara-tomomi.com>

◆アクセス◆

神戸ポートアイランド
ジーベックホール

〒650-0046

神戸市中央区港島中町7-2-1

ポートライナー中埠頭駅下車
西へ徒歩3分。
三宮から約15分。

